**CUADERNO DE INFORMES TRIMESTRALES PARA EL**

**MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

****

**ESTE CUADERNO INCLUYE**

Un modelo de informe de las siguientes patologías:

* DISLALIA
* RSL
* TEA
* DISFONIA
* Frases de ayuda para adjuntar en las observaciones.
* Pautas para dar a los padres.
* Listado de Apps de ayuda divididas por temáticas para recomendar a los padres.

**INSTRUCCIONES**

1. Personaliza cada modelo de informes según tus propios objetivos. Puedes añadir o quitar aquellos objetivos que consideres oportunos.
2. Te recomiendo que rellenes desde tu ordenador cada modelo de informe. Tan sólo deberás marcar aquellas casillas que cumplan con los requisitos de los objetivos definidos. Para ello puedes copiar el símbolo **⊗** (Ctrl.+C) y pegarlo en la casilla correspondiente (Ctrl.+V).
3. Una vez completado tu modelo de informe, es importante que guardes el archivo con un nombre distinto al original. Te proponemos una serie de ejemplos:

*TEA-Pedro Martínez Navarro.docx  
RSL-Fernando López García.pdf*

De esta forma cada vez que necesites buscar a un alumno en concreto lo podrás localizar de una forma más rápida.

1. Imprime tu modelo de informe, personaliza tu portada (en caso necesario) y añade aquellas pautas que creas conveniente para los padres.

**INFORMES TRIMESTRALES de AUDICIÓN Y LENGUAJE**

Modelo Dislalias

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alumno/a** |  | **Nivel** |  |
| **Tutor/a** |  | **Nº de sesiones** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Durante cada trimestre se han trabajado los siguientes aspectos | **N.I** | | |  | | |  | | |  | | |
| **PRELENGUAJE** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** |
| Mantiene la atención durante un tiempo determinado. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y discrimina consonantes | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y discrimina sílabas | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y discrimina palabras | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollar la memoria auditiva repitiendo secuencias de palabras y frases simples | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ANATÓMICO-FUNCIONAL** |  | | | | | | | | | | | |
| Regular la fuerza, intensidad y direccionalidad del soplo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Regular el ritmo y la frecuencia respiratoria. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Controlar la mecánica respiratoria: inspiración nasal, espiración bucal. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollar y fortalecer la movilidad de los órganos bucofonadores. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FONÉTICO-FONOLÓGICO** |  | | | | | | | | | | | |
| Mejorar la discriminación auditiva y visual de los fonemas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vivenciar y emitir correctamente el fonema /\_\_ / en lenguaje dirigido. Fonemas \_\_\_\_\_ | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vivenciar y emitir correctamente el fonema /\_\_/ en lenguaje espontáneo. Fonemas \_\_\_\_\_ | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.I** | No iniciado |  | Necesito más práctica |  | Estoy progresando |  | ¡Bien! ¡Lo he conseguido! |

****

**OBSERVACIONES**

FECHA Y FIRMA

\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_

Estefanía Brotons,  
Maestra de Audición y Lenguaje

**INFORMES TRIMESTRALES de AUDICIÓN Y LENGUAJE**

Modelo Retraso Simple del Lenguaje

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alumno/a** |  | **Nivel** |  |
| **Tutor/a** |  | **Nº de sesiones** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Durante cada trimestre se han trabajado los siguientes aspectos | **N.I** | | |  | | |  | | |  | | |
| **PRELENGUAJE** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** |
| **1.-ATENCIÓN** |  | | | | | | | | | | | |
| Mantener la atención durante un período de tiempo determinado. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Señalar objetos que se le presenten entre distintas alternativas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.-PERCEPCIÓN VISUAL.** |  | | | | | | | | | | | |
| Identificar absurdos en una lámina. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identificar dibujos en una lámina. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identificar detalles a una lámina. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Emparejar imágenes iguales (lotos). | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identificar la parte del dibujo que falta. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Encontrar diferencias entre dos dibujos. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Completar puzles. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.-MEMORIA VISUAL.** |  | | | | | | | | | | | |
| Recordar el contenido de una imagen o lamina presentada. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nombrar lugares del colegio y de la casa. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recordar imágenes mostradas en una lamina. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recordar itinerarios. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recordar el orden de una serie de dibujos. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recordar todo lo que ha visto por la ventana durante un minuto. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.-PERCEPCIÓN AUDITIVA-MEMORIA.** |  | | | | | | | | | | | |
| Memorizar frases. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Memorizar canciones y poesías. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Memorizar campos léxicos(días de la semana, meses, colores). | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Memoriza cuentos y contestar preguntas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aprender sus datos personales. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.-PERCEPCIÓN AUDITIVA-DISCRIMINACIÓN** |  | | | | | | | | | | | |
| Discriminar i reproducir sonidos del propio cuerpo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discriminar i reproducir sonidos de animales. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discriminar i reproducir sonidos del medio ambiente. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discriminar i reproducir sonidos de la naturaleza. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.-PERCEPCIÓN AUDITIVA-ONOMATOPEYAS** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Imitar sonidos de animales. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discriminar e imitar sonidos vocálicos. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discriminar e imitar dos vocales juntas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discriminar e imitar silabas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discriminar y asociar sonidos con objetos, personas, animales, acciones… | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.-PERCEPCIÓN AUDITIVA DISCRIMINACIÓN VOCALES Y CONSONANTES** |  | | | | | | | | | | | |
| Identificar vocales entre consonantes | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identificar sonidos consonánticos dentro de una palabra. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.-PERCEPCIÓN AUDITIVA: CONCIENCIA FONOLÓGICA** |  | | | | | | | | | | | |
| Discriminar y reproducir palabras que se diferencien en un fonema. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconocer rimas, melodías, entonaciones , emociones. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discriminar palabras con la misma duración que otra. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identificar una palabra dentro de una frase. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Marca con palmadas el número de sílabas de una palabra. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ANATÓMICO-FUNCIONAL** |  | | | | | | | | | | | |
| **1.-RELAJACIÓN** |  | | | | | | | | | | | |
| Practicar la relajación pasiva. | ⊗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practicar la relajación segmentaria. | ⊗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practicar juegos dirigidos de relajación. | ⊗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practicar la relajación de la cara y de los órganos fonoarticulatorios. | ⊗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.-RESPIRACIÓN** |  | | | | | | | | | | | |
| Regular el ritmo y la frecuencia respiratoria. | ⊗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Controlar la mecánica respiratoria: inspiración nasal, espiración bucal. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.-SOPLO** |  | | | | | | | | | | | |
| Regular la fuerza, intensidad y direccionalidad del soplo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.-PRAXIAS** |  | | | | | | | | | | | |
| Desarrollar y fortalecer la movilidad de los órganos bucofonadores. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conseguir el dominio lingual. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conseguir el dominio labial. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Imitar praxias. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FONÉTICO-FONOLÓGICO** |  | | | | | | | | | | | |
| Mejorar la discriminación auditiva y visual de los fonemas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Vivenciar y emitir correctamente el fonema /\_\_/ en lenguaje dirigido. Fonemas \_\_\_\_\_ | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Generalizar en el habla espontánea los fonemas adquiridos. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LÉXICO-SEMÁNTICA** |  | | | | | | | | | | | |
| Comprender lo que se le explica. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar convenientemente el vocabulario receptivo y expresivo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconocer, señalar y nombrar vocabulario básico por centros de interés: cuerpo, alimentos, vestidos, animales… | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ampliar vocabulario por conceptos básicos: espaciales, temporales, cantidad y por centros de interés. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprende preguntas sencillas: qué, quién, cómo, cuándo, dónde… | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprender y narrar un cuento con apoyo visual. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MORFOSINTÁCTICO** |  | | | | | | | | | | | |
| Utilizar oraciones simples: S – V | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar oraciones simples: S-V-OD | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar oraciones simples: S-V-CCL | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar oraciones simples: S-Vcop-Atributo | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar oraciones simples: S-V-OD-CCL | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar oraciones simples: S-V-OD-OI | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar oraciones negativas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar oraciones interrogativas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utilizar oraciones exclamativas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Forma regulares del plural | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Emplea los artículos: él, la, un, una… | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza pronombres personales: yo, mi, tú. El, ella, ellos, nosotros, vosotros. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Avanza positivamente de la frase simple a frase compleja |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **PRAGMÁTICA** |  | | | | | | | | | | | |
| Decir fórmulas de cortesía: hola, adiós, buenos días, hasta mañana. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tener un lenguaje suficientemente fluido e inteligible. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Relatar experiencias presentes y pasadas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Describir imágenes de objetos sencillos, de personajes… | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Solicitar deseos y necesidades básicas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Expresar placer o rechazo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Contestar a preguntas abiertas o cerradas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Expresar emociones. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Describir. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Participar en una conversación. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Contar un cuento delante de imágenes. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Solicitar información. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Contar experiencias. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.I** | No iniciado |  | Necesito más práctica |  | Estoy progresando |  | ¡Bien! ¡Lo he conseguido! |

****

**OBSERVACIONES**

FECHA Y FIRMA

\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_

Estefanía Brotons,  
Maestra de Audición y Lenguaje

**INFORMES TRIMESTRALES de AUDICIÓN Y LENGUAJE**

Modelo Disfonía

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alumno/a** |  | **Nivel** |  |
| **Tutor/a** |  | **Nº de sesiones** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Durante cada trimestre se han trabajado los siguientes aspectos | **N.I** | | |  | | |  | | |  | | |
| **PRELENGUAJE** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** |
| Mantiene la atención durante un periodo de tiempo determinado. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Responde a estímulos auditivos. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Es consciente de su disfonía. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mantiene hábitos de higiene. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mantiene una postura corporal adecuada al hablar, leer, trabajar... | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **RESPIRACIÓN Y SOPLO** |  | | | | | | | | | | | |
| Realiza una inspiración nasal correcta. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realiza una espiración bucal correcta. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realiza una respiración costo-diafragmática correcta. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aumenta su capacidad de soplo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realiza las pausas correctamente durante la lectura, controlando la respiración. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Controla la intensidad de soplo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **RITMO Y RELAJACIÓN** |  | | | | | | | | | | | |
| Realiza de forma correcta las pausas y la entonación durante la conversación | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Es capaz de realizar lecturas marcando la separación silábica correctamente. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Es capaz de realizar lecturas marcando la separación por palabras correctamente. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Es capaz de relajar diferentes partes del cuerpo y de la cara por separado. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Es capaz de relajar de forma global todo su cuerpo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IMPOSTACIÓN VOCAL** |  | | | | | | | | | | | |
| Realiza correctamente los ejercicios con voz cantada. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realiza correctamente los ejercicios con voz cantada-hablada. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Realiza correctamente los ejercicios con voz hablada. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.I** | No iniciado |  | Necesito más práctica |  | Estoy progresando |  | ¡Bien! ¡Lo he conseguido! |

****

**OBSERVACIONES**

FECHA Y FIRMA

\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_

Estefanía Brotons,  
Maestra de Audición y Lenguaje

**INFORMES TRIMESTRALES de AUDICIÓN Y LENGUAJE**

TEA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alumno/a** |  | **Nivel** |  |
| **Tutor/a** |  | **Nº de sesiones** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Durante cada trimestre se han trabajado los siguientes aspectos | **N.I** | | |  | | |  | | |  | | |
| **PRELENGUAJE** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** | **1T** | **2T** | **3T** |
| Mantener el contacto ocular y la atención a su interlocutor en periodos de tiempo cada vez mayores. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mantener la atención en períodos de corta duración | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Potenciar requisitos básicos de la comunicación (contacto ocular y creación de situaciones de atención conjunta). | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Responder delante de estímulos auditivos. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Imitar sonidos de forma inmediata: Onomatopeyas, palabras del adulto, fonemas aislados, pedorretas, palmas u otros sonidos producidos por el cuerpo humano… | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Imitar gestos. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Distinguir conceptos espaciales: arriba, abajo, delante, detrás. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Distinguir conceptos de tamaño: grande, pequeño. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discriminar entre formas sencillas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Distinguir los colores (verde, rojo, azul, amarillo). | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMUNICACIÓN** |  | | | | | | | | | | | |
| Desarrollo de conductas comunicativas preverbales: uso de la mirada, gestos naturales y de vocalizaciones como forma de comunicación. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Anticipar las tareas a través del “panel de anticipación”. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Iniciarse en la función de petición con pictogramas | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Enseñanza de sistemas alternativos de comunicación (PECS, Sistema de Comunicación total de B. Schaeffer, etc.). | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mostrar pictograma para pedir un juguete. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mostrar pictograma para pedir ir al aseo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mostrar pictograma para pedir ir al patio. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mostrar pictograma para pedir el almuerzo. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MORFO-SINTÁCTICO** |  | | | | | | | | | | | |
| Utiliza facilitadores para aumentar la estructura de la frase | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aumentar la estructura de la frase: V+C, S+V+C. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LÉXICO-SEMÁNTICA** |  | | | | | | | | | | | |
| Comprender órdenes sencillas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprender y seguir órdenes sencillas : ven, siéntate, toma, dame… | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprensión contextual, gestual y del lenguaje oral. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Adquirir vocabulario a través de las fotografías/palabras/ signos por bloques de interés. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconoce, señala y nombra las partes de la cara. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconoce, señala y nombra el vocabulario de las frutas (manzana, pera , plátano, piña…). | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconoce, señala y nombra el vocabulario de los alimentos (leche, agua, galleta, zumo , bocadillo). | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconoce, señala y nombra los colores. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **USO** |  | | | | | | | | | | | |
| **1.-PRAGMÁTICA** |  | | | | | | | | | | | |
| Iniciarse en el intercambio de saludos y despedidas | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Saludar con la mano para decir hola y adiós | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Iniciarse en el intercambio de saludos y despedidas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconocer expresiones faciales básicas. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Solicitar ayuda ante las dificultades | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Expresión oral: Uso funcional y espontáneo de lenguaje oral. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Habilidades de reciprocidad conversacional: habilidad para participar en interacciones por turnos. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.- TEORÍA DE LA MENTE** |  | | | | | | | | | | | |
| Identificar y nombrar emociones básicas y complejas (alegría, pena, vergüenza…). | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aprender a predecir la conducta de los demás. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprender y expresar juicios morales. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Resolver problemas pragmáticos (ejecución o realización de acciones). | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprender y expresar verbos mentales: creer, saber… | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identificar estados mentales contrastados a partir de una misma situación. | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comprender situaciones de engaño, bromas, mentiras… | **⊗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

****

**OBSERVACIONES**

FECHA Y FIRMA

\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_

Estefanía Brotons,  
Maestra de Audición y Lenguaje

**IDEAS PARA UTILIZAR EN LAS OBSERVACIONES**

****

**PARA EMPEZAR**

El alumno acude a \_\_ sesiones a la semana al aula de audición y lenguaje con atención grupal/individual.

El objetivo de la intervención es:

* Estimular su lenguaje para incidir favorablemente en su desarrollo cognitivo, en tanto que el lenguaje es la herramienta fundamental del aprendizaje.
* El objetivo principal con \_\_\_\_\_\_\_\_ es conseguir que se comunique e interactué con los demás. Que consiga hacer oraciones (de dos o más palabras) y que no sea de forma mecánica o por repetición.

El trabajo con \_\_\_\_\_\_\_\_ en el aula de audición y lenguaje es muy satisfactorio. Muestra mucha motivación e interés por asistir a las sesiones y hacer las actividades que se le indica.

La evolución de \_\_\_\_\_\_\_\_ es positiva, ha mejorado mucho su articulación.

\_\_\_\_\_\_\_\_ acude a \_\_\_ sesiones a la semana al aula de Audición y Lenguaje. Durante este trimestre hemos trabajado la respiración, el soplo, la motricidad bucofacial y la articulación del fonema /\_\_ /.

En este trimestre hemos trabajado sobre todo ejercicios de motricidad lingual, soplo y la articulación de los fonemas en los que \_\_\_\_\_\_\_\_ tiene dificultades.

El trabajo con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a lo largo del trimestre ha sido satisfactorio. Va progresando en las actividades que se plantean en el aula.

El alumno/a muestra motivación e interés por asisteir a las sesiones y por realizar las actividades que se le plantean.



**DESARROLLO**

Durante este trimestre me he centrado en estimular su lenguaje mediante a través del juego.

Observando las prioridades de el alumno/a hemos centrado la intervención en los siguientes aspectos:

Hemos trabajado para reforzar su vocabulario enriqueciéndolo y mejorando también la estructura de las frases.

Otros aspectos que también hemos trabajado han sido el vocabulario para enriquecerlo ya que es muy escaso para la edad de \_\_\_\_\_\_\_\_.

Sobre todo hemos trabajado la integración en su lenguaje espontáneo de aquellos fonemas que articula en lenguaje dirigido pero que todavía no los ha incorporado a su lenguaje espontáneo.

Hemos trabajado también la estructura de las frases tratando de evolucionar hacia frases cada vez más complejas.

**IDEAS FONEMA /R/**

A lo largo del trimestre, hemos centrado la intervención en tareas de repetición, búsqueda de palabras, lectura de palabras, lectura en voz alta… De esta forma, buscamos que el alumno sea consciente de aquellas palabras en las que hay que producir el fonema.

Para la correcta producción de la erre es muy importante tener la suficiente fuerza, sobre todo en la lengua, para hacerla vibrar.

Otro aspecto en el que nos hemos centrado es en conseguir una mejor motricidad lingual y conseguir el punto de articulación correcto del fonema /R/.



**PARA TERMINAR**

En general, la valoración del progreso de \_\_\_\_\_\_\_\_ es positiva.

Sería conveniente que desde casa trabajemos y estimulemos el habla y el lenguaje a través de juegos y actividades.

En el próximo trimestre continuaremos trabajando en la misma línea.

Sería bueno que en casa dedicarais un tiempo a jugar con \_\_\_\_\_\_\_\_. Podéis utilizar juegos que os obliguen a interactuar juntos.

Estamos muy contentas con la evolución de \_\_\_\_\_\_\_\_ ya que ha respondido muy bien al trabajo realizado en el aula. Su adaptación en el centro y con todos los maestros que lo atendemos, incluyendo al educador ha sido muy satisfactoria.

Estas Navidades podéis aprovechar para seguir estimulando el lenguaje de \_\_\_\_\_ con canciones y villancicos, cuentos, mediante juegos, yendo juntos al parque para que esté en contacto con otros niños…

Personalmente estoy muy contenta con la evolución de\_\_\_\_\_ , porque ha mejorado desde el inicio del curso sobre todo en la expresión, ya que sus frases cada vez están más elaboradas y con una estructura correcta y también ha ido mejorando su comprensión.

Os incluyo unas recomendaciones de juegos y actividades que podéis trabajar con \_\_\_\_\_ este verano en casa:

**PAUTAS PARA LOS PADRES**

****

**PARA MEJORAR LA ARTICULACIÓN**

* Es aconsejable retirar el chupete, ya que su uso prolongado puede deformar el paladar, además de causar una mala formación dentaria.  
  Ampliar información: <http://bit.ly/2ABqksi>
* Es importante que coman alimentos sólidos. De esta forma, al masticar estamos favoreciendo el trabajo de los órganos bucofonatiorios.
* No hay que corregirle delante de la gente, simplemente darle el modelo correcto de articulación.
* Recomendar algún juego para favorecer la motricidad bucofacial.   
  Praxias con Dora la Exploradora: <http://bit.ly/2jml3gD>   
  Cuento de Praxias con la Ratita presumida: <http://bit.ly/2jlNzPz>

**PARA ESTIMULAR SU LENGUAJE**

* Darle un modelo correcto de construcción de la frase.
* Dejarle que termine él/ella de acabar las frases. No tratar de acabarlas por él/ella.
* Favorecer la discriminación auditiva: hay muchos juguetes para discriminar sonidos de animales, sonidos naturaleza... Revisa nuestro listado de APPs y Recursos.
* Jugar con el niño/a al veo-veo para enriquecer su lenguaje.
* Describir fotografías, imágenes, objetos…
* Animarle a que os cuente qué ha hecho en el colegio, en el patio…
* Cuando vayáis en el coche o andando señalar lo que veis y decirlo para enriquecer su vocabulario.
* Leer cuentos con tu hijo/a.
* Realizar puzles.
* Favorecer el contacto del niño/a con otros niños/os.
* Fomentar el juego simbólico: Cocinar, Comprar, Juegos con títeres…

**RECURSOS**

Estimulación del Lenguaje Oral: <http://bit.ly/2Axi92c>

Mi hijo no sabe decir la R: <http://bit.ly/2itZHgz>

10 ideas para trabajar el soplo: <http://bit.ly/2AweNwa>

5 cuentos infantiles recomendados: <http://bit.ly/2B8zzmU>

4 cuentos para leer antes de dormir: <http://bit.ly/2BTxd8H>